

3°
medio

Aprendo en línea

Priorización Curricular

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Semana 4
Clase 15

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a producir un texto, aplicando el proceso de escritura de acuerdo a un propósito y a un género discursivo determinado.

OA6

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



Lee y resuelve en tu cuaderno, cada una de las siguientes actividades.

1. Lee el siguiente fragmento del texto “Hiroo Onoda: el soldado que siguió peleando en una guerra que había terminado hace casi 30 años”, en la página 15 de tu libro:

“Durante la Segunda Guerra Mundial, Japón destacó por el fanatismo de sus combatientes, siendo famosos sus pilotos kamikazes. En aquel entonces el país era un imperio y los japoneses podían llegar muy lejos a fin de no fallar a su emperador. Un caso emblemático es el de Hiroo Onoda, su historia parece sacada de una película. Este soldado pasó casi 30 años escondiéndose en la selva, luchando contra los habitantes de la isla de Lubang, Filipinas; sobreviviendo para seguir combatiendo como podía”.

¿Qué aspecto permite determinar que el fragmento leído es parte de un reportaje?

2. Características del reportaje.

El reportaje es un texto informativo que profundiza en el tratamiento de una noticia; por eso, al igual que esta, da a conocer un hecho determinado en forma clara, pero que se complementa con información que permite al lector hacerse una idea más completa sobre el hecho ocurrido. Por ello, para escribir un reportaje no basta con conocer el hecho, sino que es preciso investigar acerca de él.

El reportaje busca informar y dar a conocer un hecho desde distintos puntos de vista de expertos o personas implicadas en el tema en cuestión. Es un género muy completo que se basa en la narración y da la libertad de presentar varios enfoques sobre el tópico a desarrollar.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/744/El-reportaje>, recuperado el 20 de junio de 2020

(adaptación).

3.

Se pueden distinguir dos tipos de reportajes:

- **El objetivo:** en el cual el periodista es imparcial en la interpretación de los hechos, no incluye opiniones ni valoraciones personales.
- **El interpretativo:** en el cual se relata un hecho de actualidad, pero introduciendo también juicios de valor. Suelen ser muy creativos.

Fuente: <https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/744/El-reportaje>, recuperado el 20 de junio de 2020
(adaptación).

Desarrollo



Lee y resuelve en tu cuaderno, cada una de las siguientes actividades.

1. Antes de escribir tu reportaje, planifica tu trabajo:

¿Qué tema o hecho trataré en mi relato?	
¿Cuál es el propósito de mi texto?	
¿Cuál será mi enfoque?	
¿Cuál es mi plan de investigación?	

2. Ahora, ¡manos a la obra!

Primero debes investigar: recopila la información de manera ordenada y planificada. Organiza fuentes y datos.

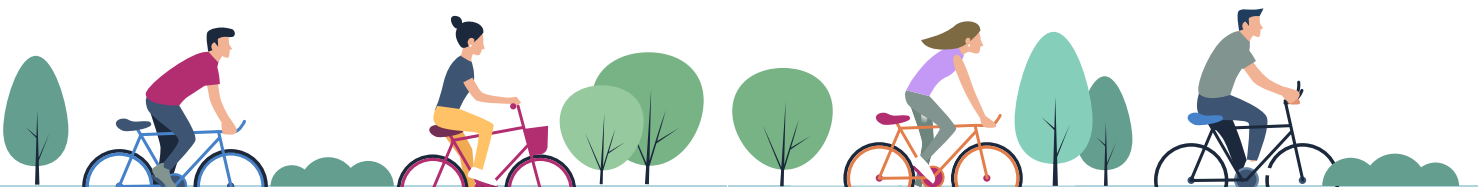
Luego, redacta: procesa la información, analiza y edita. Introduce el tema que se va a tratar, con un lenguaje atractivo, interesante y directo, luego profundiza. Recuerda que el reportero da su opinión personal sobre el hecho, analizándolo, describiendo los detalles y ofreciendo una visión de carácter general.

3. Asegúrate de que incluyes todos los elementos y pasos para escribir tu texto. Verifica que lo hiciste a partir de la información que se presenta a continuación. Marca sobre cada recuadro con un ✓ si la incluyes y con una X si no lo hiciste.

Adecuación a la situación comunicativa: grado en que el texto se atiene a la tarea solicitada.	
Coherencia textual: desarrollo de las ideas en función de la progresión del texto.	
Cohesión textual: grado en que se relacionan las ideas al interior del texto.	
Vocabulario: grado en que el texto presenta precisión y variedad léxica.	
Ortografía acentual, literal y puntual: grado de apropiación de las normas ortográficas.	

De ser necesario, revisa y corrige algunos aspectos de tu reportaje.

4. Finalmente, publica tu escrito en las redes sociales o comparte con tu familia.



**Evaluación de la clase**

Responde las siguientes preguntas, marcando las alternativas correctas.

1

Lee el siguiente fragmento del reportaje “¿Por qué la palabra “ambición” es peyorativa cuando hablas de una mujer?”, por Rebeca Rus.

“¿Está el mundo preparado para las mujeres ambiciosas? ¿O simplemente la ambición es un concepto demasiado agresivo para las aspiraciones de las mujeres? Quizá la verdadera razón es que hombres y mujeres tienen diferentes percepciones sobre la palabra “ambición”, su significado y sus consecuencias. Hablamos con cuatro directivas sobre lo que significa para ellas la palabra “ambición” y por qué consideran que es un término con tan mala prensa cuando se le atribuye a una mujer.

Todos hemos escuchado comentarios despectivos sobre la ambición de alguna conocida, amiga, jefa o directiva de una empresa. La que más alto ha llegado, rompiendo techos de cristal y convenciones. Y muchas de esas veces la palabra “ambiciosa” tenía un tinte negativo. Como si esa pasión, entrega y horas de trabajo extra fueran algo realmente malo.

La palabra “ambición” y las mujeres no siempre han combinado bien. Hace ya muchos años que tenemos asumido que no podemos ambicionar tenerlo todo: una carrera profesional exitosa y una vida familiar impecable. Pero eso no significa que no podamos soñar tan alto como nuestros compañeros de trabajo. La ambición, a priori, no parece una palabra negativa según el resultado de la RAE. Todo lo contrario, es el deseo de llegar más allá, de descubrir nuevos territorios, de explorar vías para conseguir mejorar nuestra vida... La razón por la que la humanidad ha ido evolucionando a lo largo de los años”.

¿Qué elemento del reportaje se evidencia en el fragmento leído?

- A) Se consultaron distintas fuentes.
- B) Se analizaron variados argumentos.
- C) Se examinaron problemáticas anteriores.
- D) Se estudiaron hechos de manera general.

2

¿Con qué intención se formulan las preguntas en el primer párrafo?

- A) Introducir el tema a tratar.
- B) Conocer la opinión del lector.
- C) Resumir la opinión de la emisora.
- D) Reflexionar sobre lo dicho anteriormente.

3**¿Cuál es la opinión de la emisora respecto del tema?**

- A) Las mujeres deben luchar el doble por lograr el éxito.
- B) La ambición de las mujeres debe verse de manera positiva.
- C) La ambición es más común en los hombres que en las mujeres.
- D) Las mujeres solo deben optar a desarrollarse en solo un ámbito.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.