|  |
| --- |
| **Profesora Ana Katherin Miranda L.** **WhatsApp +56964963522****Correo : anakatherin1982@gmail.com** |

Asignatura :Artes Visuales

Curso :5° año Básico A-B .

Fecha inicio 05 /08/2020

Fecha de termino 12/08/2020

**Evaluacion Formativa Fecha de entrega 14/08/2020**

Clase N° 2 Búsquedas de información acerca de artistas impresionistas y postimpresionistas

Inicio:

**Inicio:**

**Objetivo de la clase:** Buscar información  acerca de artistas impresionistas y postimpresionistas por diversos medios.

Las estudiantes realizan busquedas  de información acerca de artistas impresionistas y postimpresionistas por diversos medios:
› realizan visitas virtuales a museos o exposiciones de arte que tengan obras impresionistas y postimpresionistas; por ejemplo: el Museo D’Orsay, el Metropolitano de Nueva York
consultan sitios de internet:
*Museo D’Orsay:* [*http://www.musee-orsay.fr/*](http://www.musee-orsay.fr/)
*Museo Metropolitano de Nueva York:* [*http://www.metmuseum.org/* *Museo de Van Gogh:*](http://www.metmuseum.org/) [*http://www.vangoghmuseum.nl*](http://www.vangoghmuseum.nl/)
*Museo Thyssen:* [*http://www.museothyssen.org*](http://www.museothyssen.org/)
*Google art Project:* [*www.googleartproject.com/es/*](http://www.googleartproject.com/es/)

**Desarrollo:**

Después de la búsqueda de información las estudiantes escriben un cuento creativo con seis escenas acerca del artista y su obra.
Para esto :
› Seleccionan un pintor impresionista o postimpresionista.
› presentan sus cuentos a su familia ( abuelitos tíos primos hermanos , etc) y comentan u originalidad, capacidad de entretener y calidad informativa
› Incorporar las sugerencias de sus familiares   para mejorar su cuento
› ilustra una de las escenas del cuento, seleccionando algún procedimiento de dibujo (plumones, lápices acua- relables u otros), pintura (papel, témpera o acuarela .
›Elaborar una portada y colocar en una carpeta ( puede ser corcheteado en caso que no tenga una carpeta ).

**Cierre:**

Finalmente los estudiantes comparten el cuentos con la familia y emiten juicios críticos acerca de ellos sobre la base de criterios como uso de color, forma, línea, textura, adecuación de imagen al texto y otros establecidos en conjunto con la familia .

|  |
| --- |
| **Profesora Ana Katherin Miranda L.** **WhatsApp +56964963522****Correo : anakatherin1982@gmail.com** |

**Evaluacion Formativa Fecha de entrega 14/08/2020 enviar actividad al correo de la profesora**