






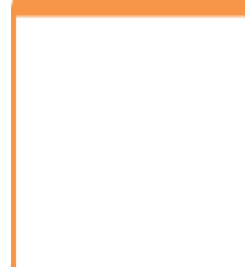


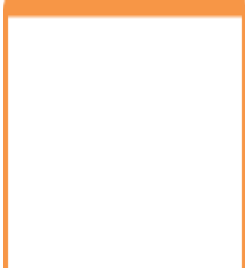
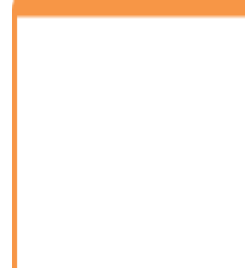
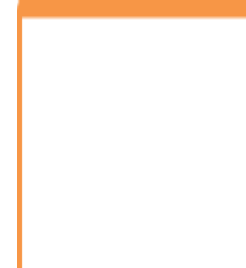



GUÍA N° 5 “LOS SONIDOS Y EL RITMO”

Objetivo: Favorecer la escucha activa de sonidos, la coordinación visual, auditiva y corporal a través del ritmo.

1.- **Escucha e identifica** los 12 sonidos que oirás en el materia audiovisual “Guía de trabajo n°5 “El sonido y el ritmo” <https://www.youtube.com/watch?v=SSIOJoiJ2Ns&feature=youtu.be> (Intenta escucharlo con audífonos). Escríbelos o dibújalos en cada recuadro.

¿Sentiste alguna emoción al escuchar estos sonidos? _____

 AUDICION 1	 AUDICION 2	 AUDICION 3	 AUDICION 4
 AUDICION 5	 AUDICION 6	 AUDICION 7	 AUDICION 8
 AUDICION 9	 AUDICION 10	 AUDICION 11	 AUDICION 12

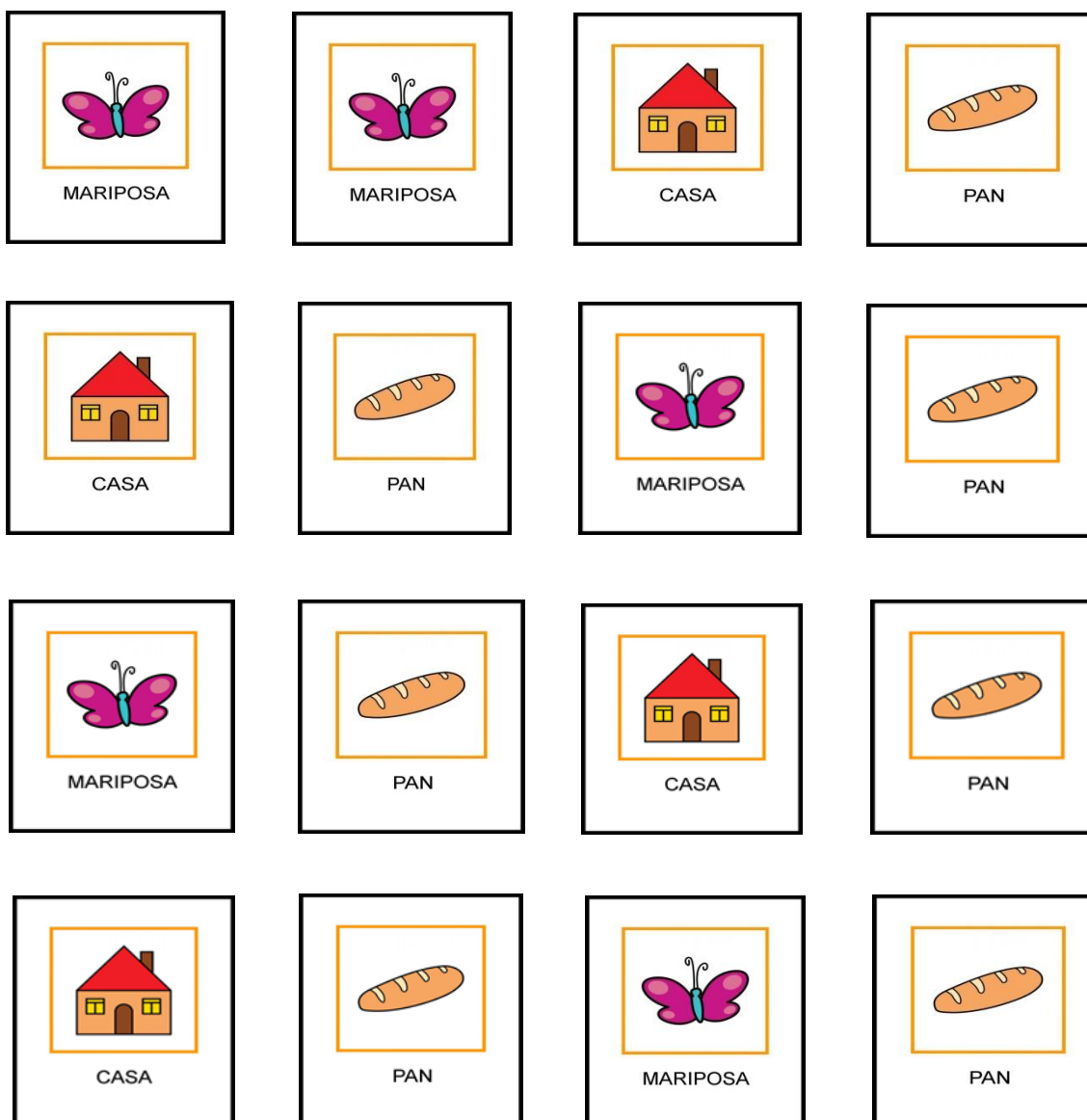


2.- Ejercicio rítmico (Escuchar materia audiovisual "Guía de trabajo n°5 "El sonido y el ritmo")

a.- El ejercicio consiste en decir el nombre de cada imagen que se observa. Por ejemplo, en la primera fila horizontal: mariposa-mariposa-casa-pan. Intenta de seguir un pulso constante.

b.- Recorta las fichas y dispone otras secuencias de ritmos que prefieras. Graba un audio con una secuencia creada por ti. Envíamelos por wasap: [+56 9 62443791](https://wa.me/56962443791) o al correo electrónico: elvc@hotmail.com.

Luis Vásquez Cárcamo / Monitor musicoterapia educativa





3.- Las figuras musicales

negra	corcheas	Silencio de negra	semicorcheas
TA	TI TI	CHS	CHO CO LA TE
PAN	CASA	CHS	MA- RI- PO- SA

TA	TI TI	CHS	CHO CO LA TE

4.- Golpea con un lápiz en la mesa suavemente e intenta leer las siguientes figuras musicales.

