

|  |
| --- |
|  Nombre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso:7° Básico Fecha\_\_\_\_\_\_ puntos\_\_\_\_ Profesor; Mario Quiñones Rebolledo.  |

Objetivo: Reconocer sentimientos ,sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral ,escrita y popular.

Te recomiendo escuchar ésta canción, y trata de aprenderla.

LOS MOMENTOS (Eduardo Gatti) Chile.

Intro: SIm - SOL - RE - LA (x2) SIm (SI9)

 SIm SOLmaj7

A)Tu silueta va caminando

 RE LA

con el alma triste y dormida

 MIm SIm

ya la aurora no es nada nuevo

 RE LA

pa' tus ojos grandes y pa' tu frente

 MIm SIm

ya el cielo y sus estrellas

 RE LA

se quedaron mudos, lejanos y muertos

 SIm (SI9)

pa' tu mente ajena.

A)Nos hablaron una vez cuando niños

cuando la vida se muestra entera

que el futuro que cuando grande

ahí murieron ya 'Los Momentos'

sembraron así su semilla

y tuvimos miedo, temblamos y en esto

 SIm - SOL - RE - LA

se nos fue la vida.

SIm - SOL - RE - LA - SIm - SI9

LA,LA,LA...

(SIm - SOL7+ - RE - LA - MImm SOL - RE - LA - MIm - SOL - RE - LAm SIm (SI9))

A)Cada uno aferrado a sus dioses

producto de toda una historia

los modelan y los destruyen

y según eso ordenan sus vidas;

en la frente les ponen monedas,

en sus largas manos les cuelgan candados,

 SIm - SOL - RE - LA

letreros y rejas.

(se repite en decrescendo)

1. ¿Qué enseñanza se puede sacar de ella?, Escribe un pequeño análisis de ésta canción interpretada por un cantautor Chileno de los años 80.